

看戏

最近不知是不是因为河南老家那边在唱戏的原因，在刷视频的时候，总是能看到那些耳熟能详的曲调，什么《李豁子结婚》、《清风亭》、《穆桂英挂帅》、《朝阳沟》、《小苍娃》等等。也不知是不是自己年龄大了，自己也渐渐学起了爷爷奶奶的样子，对戏曲慢慢地喜欢上。或许说是喜爱还有点夸张，更多的是因为看戏能把我带回小时候，带回那些永远无法复制的美好年代。

小时候过年的热闹应该比不上正月二十五的繁华，因为正月二十五这一天所有外村的亲戚都会带着礼物来我们村走访亲朋好友。我们村都会提前准备好吃的好喝的，招待自己的亲戚朋友。那么，通常情况下是正月二十三就开始唱大戏了，隔壁邻村的大爷大妈们都会骑着自行车、三轮车成群结队来看大戏。现在，就连那个唱大戏的戏台子依旧存在，它应该是我们村的古董了吧，反正在我记事的时候，它就存在，那个戏台子还是奶奶小时候上学的私塾，所以可想而知这戏台子的年份了。小时候看戏，最喜欢的就是跟几个邻居一起趁大戏还没开始的时候，偷偷跑进戏台后面，观看那些唱戏的人是怎么化妆，怎么穿衣服。红红的双鬓，浓黑

的眉毛，洁白的脸颊，绚烂的戏服都让我看的入迷。最让我喜欢的应该是唱武将的头顶那两个据说是用野鸡尾巴做的羽毛，在空中飘飘洒洒，很是威风。但是，我们这些小戏总是会被一个大叔驱赶，说我们影响唱戏人员的工作，其实我们就是在远处观看，根本没有那个胆量去碰他们的东西。所以我们都非常恨那个大叔，现在我都还记得他的样子。

一般情况下，我们村的大戏是三天，正月二十三就开始唱大戏了，为的就是给我们正月二十五的大会提前预热。一般的曲种就是曲剧、豫剧还有越剧（或者称为越调）。因为是村里的省会，基本上唱的都是热闹非凡的大戏，比如《穆桂英挂帅》、《五世请缨》、《火焚绣楼》等等，大家都耳熟能详，如果遇到一些生僻的戏，大家都不怎么感兴趣，也不怎么夸奖。如果他们唱得好，村民们都会把自己家里面的猪肉和蔬菜等好吃的拿出来给他们吃。因为这些曲剧团的人在这边都是村大队管饭，弄的大锅饭，住在村大队里面。要知道正月二十五也还是冬天的时候，非常的冷，但是依旧抵挡不了大家对戏曲的热爱。有时候，如果遇到那家孝顺的孩子为了表达对长辈的



生日祝福，还会自掏腰包请唱戏的加唱一天，也就是三场戏。这时候基本唱的都是欢天喜地的好戏。当然如果有为了悼念已经去世的亲人三周年的话，也会请加唱一天戏，基本唱的也有开心的戏曲或者悲伤的戏曲。我记得在这个时候唱开心的戏曲，是说家里老人去世时喜丧的意思。当然，唱戏的过程中，最开心的就是可以在马路边买零食。毕竟是大会，家里亲朋好友都在，手里或多或少有那么点零花钱。买一毛钱的瓜子，买两毛钱的炒花生，买五毛钱的甘蔗，买一毛钱的辣条，那些都是美味至极。然后为了看戏，早早吃完饭，搬上板凳和椅子就去占位置。占位置一定要是最中间的，视角最好，不可以用石头或者砖头占位置会被别人拿走，有时候板凳

都会被移走，那怎么办呢？这时候就是小朋友上场的好机会，吃饭休息时间不回家，和板凳“同呼吸共命运”，这样就不会有人移动我们的东西。那么紧随的就是家里带饭过来，大冬天在一片空气上吃饭，那也是开心的。我一直觉得看戏的爷爷奶奶们都渐渐离我们而去，现在看戏的应该都是当初那群不懂戏，不爱戏的小孩了，中国的戏曲要落寞了。但随着时间的推移，静心一看，那群当初看戏的小孩现在变成了一群爱看戏的老年人。或许我们看的不是一出戏，是回忆，在戏曲中回忆和家人，父母，亲人的点点滴滴。有些事，一去不复返，但是它永远长在自己的脑海中。就算有一天，我们老年痴呆，最不能忘却的依旧是儿时的回忆。

李豪森

蒲公英

在我散步的时候，看到路边的一大片绿草丛中发现了一朵引人注目的黄色小花。黄黄的就像小太阳一样，原来这朵类似小太阳的花是成熟前的蒲公英。蒲公英的颜色不止是白色和黄色，也有蓝色以及紫色，但最常见的是白色的蒲公英。

我看到蒲公英的小花瓣黄黄的，金灿灿的。它的花心也是黄黄密密的，每一个小花瓣也是密密的排在一起，一般是一到两层苞片。它的形状也像舌状一样，又小又薄也非常丝滑。等到花朵成熟后，你就会发现它会变成白绒绒的球状。

蒲公英在花开的时候有着一种浓浓的香味，这种香味是从花心里散发出来的。我们可以把鼻子靠近在它的周围，一吸气就会被这些香味包围住。蒲公英的花朵蕴含着丰富的花蜜，因此也常常惹小蜜蜂们嗡嗡的上前访问，相信小蝴蝶们也不例外吧！



如果有风，蒲公英也会随着自由的风而去，风会带它见证春天的艳丽、秋天的风景，它把命运寄托在风之中，它在风中前行，风见证了它的勇气，教会了它自由，最终它在泥土里扎根，在风中依然挺立。

黄雪妮 Vina
初中二年级
山口洋
南华中小学华文补习所
LKP Norma Hidup
Cinta Sejahtera
指导老师：温燕妮老师

先进国家的病症

(万隆)黄景泰

城市孤独症
四面八方 人山人海
却找不到一个知音
与孤独交友

穷忙族
整日奔波劳动
一生做牛做马
却脱离不了贫穷

过劳死
为谁辛苦为谁忙
牺牲了自己的青春
弄丢了无价可贵的生命

2024年2月11日

人类是动态的

人类在各个方面都是动态的。在心理上，他们一生都会经历情感、智力和社会性的发展。

如果我们将人类同胞视为一个可以依靠的地方，那就意味着我们从社会关系中寻求支持、保护和情感安慰。这涉及到我们依赖人类作为生活稳定的来源。人类感到需要支持或寻找可以依靠的人的主要原因是提供安全感和舒适感，并满足情感需求。

人类被称为是“动态的”，因此如果他们听到你处于最低点，他们就会随时变心变脸。可神就不一样了，因为他是永远不会改变的真理。即使



你处于最低谷，神也不会看不起你，因为他确实不像充满活力的动态的我们。
SMPK Kanaan Jakarta 8B
Evlynn Natashya
指导老师：
郭国强 Santoso

与家人出游的经历

我与家人出游其中的一个经历就是我们一家人之前没有什么计划，而去了一趟万隆。

这是因为去年六月份大学放长假。我的爸爸、姐姐也都不上班。去万隆的前一天，我们也同意这个假期哪里都不去。隔一天早上七点，爸爸突然告诉姐姐和我，他订了万隆的旅馆。我们都很惊讶。

那天早上八点，我们都非常快地准备各自的行李箱了。雅加达到万隆需要三到四个小时的

车程，大概中午十一点就到了万隆。
这一下订的旅馆跟我们平时订的旅馆不一样，因为平时住的旅馆价格比较贵的。虽然这一家旅馆不太好，但是还适合我们一家人过夜的。
希望我们一家人都可以经常一起出外旅行，放松一下自己。与家人出游，共度美好时光，何乐而不为？

杨秀婷
Silvy Geovanny Karjadi
2024年1月30日
指导老师：黄景泰

用勇气追逐梦想

谚语是一种超越时代的智慧表达，用简单的词语提供深刻的智慧。其中一句流传了多代的谚语是“纸飞机”。这个谚语不仅是触及到儿童与纸玩耍的世界，更教导我们关于勇气、梦想以及如何面对生活中的挑战的含义。

纸飞机是我们追逐梦想愿望的象征。当一个孩子把一张纸折成飞机时，他传达了在天空自由飞翔的希望和渴望。这教导了我们，梦想和想象是实现看似不可能的事物的关键。纸飞机教导我们拥有无限的想象力，并且要勇敢地发展我们的梦想。然而，纸飞机也提醒我们，实现梦想并不总是容易的。在折叠纸飞机的过程中，我们必须学习正确的图案和技巧，以使飞机飞得好。这教导了我们，为了实现梦想，我们需

要发展必要的技能、知识和勇气。纸飞机警告我们，如果没有适当的准备和努力，我们的梦想将只是漂浮在空中的一点希望。

此外，纸飞机还传达了失败和坚持不懈的信息。在折叠纸飞机时，我们往往会在一开始遇到失败。飞机可能不会飞得像我们期望的那样远，甚至可能随时掉落。但通过坚持不懈，我们可以继续尝试并改进我们的技巧。纸飞机教导我们，失败是实现梦想过程的一部分，坚持不懈是在面对障碍时继续奋斗的关键。纸飞机还教导我们关于勇气和自由的信息。当一个孩子将纸飞机放飞到空中时，他感受到了自由和勇气的感觉。这教导我们要放开恐惧，采取必要的步骤来实现我们的目标。纸

飞机提醒我们，有时我们需要跳入不确定性，直面挑战，保持坚定。只有冒险并勇敢前行，我们才能在实现梦想时感受到满足和自由。

在生活中，我们经常面临看似遥不可及的梦想。然而，“纸飞机”这个谚语提醒我们，没有梦想是太大或太难以追求。在每张纸上，都蕴藏着无限的潜力和可能性。所需要的只是勇气、坚持和想象力，将其折成一架能

够带我们追逐梦想的纸飞机。在这个生命中，我们都是纸飞机的制造者。我们必须勇敢地折叠我们的梦想，坚持不懈地努力，坚韧地面对失败，并勇敢地放飞我们的纸飞机到空中。只有这样，我们才能在飞机在天空飞翔时感受到自由和满足。所以，让我们继续折叠我们的纸飞机，充满信心地追逐我们的梦想。

许日隆
Halfensen Virasillo Kho

幻境漫游

今天上汉语课，老师正在讲关于“旅游”的话题。

我的眼睛透过窗户，看到外面公路上来来往往的行人，眼前顿时一片漆黑。我缓缓睁开眼睛，发现自己来到了一个陌生的环境，海滩看起来非常漂亮。有很多人海滩上散步，海浪一遍又一遍地打击着海滩，发出的声音提醒着我这不是梦。远处的海天交接处，有游船，也有海鸟。

我不知道自己在哪里。

我迷迷糊糊地站在海滩上，突然，我看到一个熟悉的女孩——吴静雯。她是我们的同学，和我同岁。她允许我乘坐她的出租车，和她一起去市区。

我惊讶地发现我眼前出现了许多没见过的景色，原来我们到了上海。我还能听懂他们说的话，因为我在学校学过中文。但是，我周围的人说的话太口语了，我所学的词语大多来源于课本，所以我在交流上有点困难。

我们在一个游乐场



下车。我发现环境很干净，只有我们两个人，原来这里是迪士尼乐园。里面有很多游乐设施——又高又大的过山车叫“创龙动力跑”，好玩的急流叫“咆哮急流”……我们在迪士尼玩了一整天，非常累，但我们都非常满意。
傍晚的时候，我们去了一个高原，景色非常美丽干净，许多游客带着他们的宠物来公园。每一个转角，我都能欣赏到公园的不同的景色。突然，我听到有人在叫我的名字，声音由远而近，我的眼睛慢慢睁开，看到老师站在我的面前……
八华学校
Gabby Aurelia Halim
8.4班
指导老师：高廷飞

我的寒假生活

这个假期可能是我度过的最无聊的假期之一，但在这段时间里，我获得了许多宝贵的经验和知识。首先，我有幸在我妈妈的公司工作，这为我提供了一次了解成人工作世界的宝贵机会。透过在她公司的各种部门工作，我学到了很多关于商业运作、客户服务和团队合作的重要技能。尽管工作中有很多琐碎的任务，但我意识到每个细节都对整个业务的成功至关重要。

另外，我还戴上了牙套，这是一个很大的改变和挑战。起初，我对新的外观感到有些不适应，但随着时间的推移，我开始逐渐适应，并且对未来拥有一副漂亮的牙齿感到兴奋。然而，牙套也带来了一些痛苦和不适，特别是在刚开始戴上的时候。我学会了忍受这种不适，同

时也更珍惜自己的健康和外表。

在这个假期中，我还发现了一个重要的生活道理：并不是所有的事情都是轻而易举的。有些时候，我们需要付出努力和耐心，才能达到我们想要的目标。透过这些经历，我变得更加坚强和成熟，更懂得珍惜每一个机会和挑战。

总的来说，尽管这个假期可能有些枯燥，但我从中学到的东西却是非常宝贵的。这段经历不仅让我更了解自己，也为我的未来奠定了坚实的基础。我期待着将这些宝贵的经验和技能应用到我的日常生活和未来的职业中。

泗水台北学校
Surabaya Taipei School
学生：白忠兴
指导老师：曹彦英老师