

潘靜文 (Sherman) 最近推出了第二首單曲《傷魚座》，借歌曲道盡雙魚座的人即使經歷種種的傷和痛，仍會奮力追求愛情的特性，亦是其自身感受。不過隨着人漸成長，她學懂了更要愛惜自己，即使是天生「戀愛腦」也要努力為事業衝刺，還想與合作多次的張馳豪 (Aska) 合組CP開拓新市場，原因是二人同為雙魚座，加上彼此稔熟，不會尷尬。

◆採、攝：香港文匯報記者 子棠

經歷情傷學懂自愛 盼事業上衝刺

潘靜文 想與張馳豪組CP開拓市場



◆潘靜文借新歌曲道盡雙魚座追求愛情的特性。

潘靜文 (Sherman) 相隔一年再度出新歌《傷魚座》，而這首歌的由來還有一個小故事。她透露因有段時間不知為何經常受傷，甚至拉筋都會拉傷大腿內側，癢到發紫，覺得很奇怪，就連同是雙魚座的Aska也是容易受傷的男人，不但斷過十字韌帶，還很容易生病，就聯想到是否是一個詛咒，雙魚座不是一雙一對的「雙」，而是受傷的「傷」，並且最初還構思與Aska合作這首歌，可惜大家都各有忙忙未能成事。

自認「戀愛腦」

除了身體受傷，Sherman直認感情方面也容易受傷。「歌詞中提到7秒記憶，就是想表達人類只有7秒記憶，但另一半帶來的傷害，即使是7秒的記憶也會刻骨銘心，放不下那份傷痛，亦是我做這首歌最想帶出的信息。這個星座的人是很多愁善感、熱愛浪漫和幻想，我覺得是與『戀愛腦』掛鉤，雖然不知道是否所有雙魚座的人都是這樣，但我的確如此。」歌詞中提及的「痛」，Sherman直言全都經歷過，如「浮游於你的太空捨棄了海洋」、「犧牲尾巴可與你相視」等，代表她以往的每一段感情，都不會把自己放在首位，不管作出任何犧牲，明明知道離開自己的海洋會死，為了所愛的人也在所不惜，最重要的是能夠在一起。不過雖然自認是「戀愛腦」，但Sherman指在分手的一刻又可以變得很灑脫，即使自己繼續在傷痛中沉淪，也只會用自己的方法去忘記，不會挽留對方，忍耐、愛夠、痛夠後，自然會清醒。現在的Sherman已經歷了三四次的戀愛，她認為每段關係都令自己上了一堂課，亦

令她慢慢學會要多點愛惜自己。

望同魏俊笙合作

今次推出第二首新歌，令Sherman相當興奮，她不諱言因出道歌《永遠潘朵拉》成績未如理想，感恩有機會Take 2，而MV中的爆哭戲又能一take過完成，更令她感到滿足。「推出第一首歌的時候，由於是人生第一首歌，自然有很大期望，但換來失望更大。當時唱歌經驗不多，唱功亦沒那麼好，之後一直被人說我唱歌唔掂，叫我做主持好過唱歌，我一直把這些評語放在心裏。經歷那一首歌後，這一年我一直在努力，又在音樂節目《J Music》中有機會與不同的歌手合作，好像不斷被訓練似的，令我現在唱歌沒那麼緊張。好記得錄第一首歌時，我做不到監製的某些要求，但今次監製都說我進步很多，能唱到幾個不同版本任他選擇；拍MV時，有一場爆哭戲，我一開機就可以爆哭1分多鐘，結果一take過完成，我還感覺到導演用滿意、由心而發的聲音嘸 good take，因此令我很滿足感。」

「聲夢」學員出身的Sherman現身兼歌手、主持及演員，多方面發展；雖然《傷魚座》一曲未能與Aska合作，但二人合作了多次，外形相襯，問到可理想組幕情侶開拓新市場？她表示不抗拒，因為大家已經很熟，不怕出現尷尬情況。笑問直認愛高大靚仔的她又有否心儀人選合組CP？她反問，可以的話，能否與新世代男神魏俊笙合作一次，說時還有點怕羞，場面搞笑。



◆潘靜文進步很多。



◆潘靜文直認易受情傷。



◆潘靜文於MV中化身天使。



◆潘靜文爆哭戲一take過。

髮型：Hugo Poon @ PRIVATE i salon 化妝：King Yip @ KingsMakeup 場地：The AIR (The ONE)

陳展鵬率台前幕後等劉家豪歸隊



◀(左一起)展鵬與薇薇期待家豪哥繼續拍第三輯。

▶Gigi大晒纖腰跳唱《Little Magic》。



香港文匯報訊 (記者 達里) 金牌監製劉家豪榮休之作《逆天奇案2》播出短短3天已成為網絡熱話，再度喚起觀眾對港產警匪劇的興趣。在首播當晚的After Party中，主角陳展鵬與林夏薇 (薇薇) 更發起集氣，與台前幕後一起要求家豪哥繼續掌舵開拍《逆天奇案3》。

展鵬說：「我們相信好的作品會延續下去，會有《逆天奇案3》出現，但怎可以少了靈魂人物家豪哥？所以我們一齊集氣，希望家豪哥小休一陣繼續拍劇。」家豪哥笑道：「我做了半世紀都不讓我休息？我好想同仔A (雙胞胎孫子)、小青去旅行呀。」大家起哄要家豪哥太太小青姐批准，小青姐說：「真的好感動大家的熱情，不過真的想趁仔A入小學前多陪伴及出外旅遊。」劇組之後又給家豪哥驚喜，送上一個地球蛋糕，蛋糕上有郵輪和飛機，寓意他與小青姐環遊世界，令家豪哥笑不攏嘴。

家豪哥雖然已準備榮休，但他對劇集的緊張程度卻有增無減，更多謝劇中演員齊心配合宣傳，家豪哥說：「好多謝獎門人志偉哥即時調動獎門人的錄影時間，而林夏薇、

陳展鵬和張頌康也改動離港時間和行程，其他演員都肯齊心度期宣傳，這份情誼真的無價，留給我一個美好的回憶。」

炎明熹學詠春 想拍動作戲

炎明熹 (Gigi) 在新劇《逆天奇案2》中驚喜現身，她在劇中演回自己為歌曲拍攝音樂特輯，獲警方收到線報指有黑幫會到現場搞事，結果陳展鵬與黃智賢奉命到現場作保護。Gigi在拍攝走走的鏡頭時，堅持要邊走邊回望的動作，以確認粉絲的安危，皆因她覺得如果現實中發生同樣的情況，她不希望拋棄受傷的粉絲不顧而去。從官方發放的花絮片中，見Gigi拍攝「逃跑」動作戲時竟然忍不住偷笑，搞到NG收場，連幕後也忍不住問她為何會愈拍愈開心。至於拍攝撞車場面，Gigi表示嘆為觀止，說：「見識到特技老師在車上翻滾，真的好厲害。」有工作人員問她有沒有興趣拍動作戲時，Gigi說：「想的，最近也學了詠春，希望有這個機會。」

為分子雪糕花一日背稿 衛詩雅傅孟柏越走越近

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 衛詩雅為拍劇集《瑪嘉烈與大衛系列 絲絲》介紹分子雪糕做法，背足一日對白。3日晚播出的第8集講述Diamond (衛詩雅飾) 面對烈火 (傅孟柏飾) 的招手陷入了兩難。Diamond的廚藝令烈火驚艷，為了表示希望她加入WTX，更邀請Diamond作為拍檔一起到貴客家下廚，雖然烈火帶來的體驗相當吸引，但面對抉擇Diamond更在乎的是大衛 (陳湛文飾) 的意見，只可惜大衛只顧藏起自己的心思，認為Diamond如有更好的發展，自己根本不應成為她的絆腳石。而因Diamond的加入，讓瑪嘉烈 (廖子好飾) 對烈火和Diamond之間模糊的界線感到相當不安，但即使不安她卻無力改變，只能任由Diamond與烈火越走越近。

該集講到Diamond初加入WTX，並因應由米芝蓮家到訪WTX，為了令餐廳奪星，眾人都絞盡腦汁，盡力製作了一道分子雪糕作為餐後甜品。而衛詩雅為該段向食客介紹分子雪糕的做法，背足一日對白，幕前Solo近兩分鐘，用精湛演技展示Diamond有成為廚師的實力。

◆衛詩雅終於給自己機會轉個場。



Tyson Yoshi捐百萬台幣助花蓮救災

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 香港男歌手程浚彥 (Tyson Yoshi)，就台灣花蓮海域3日發生7.2級地震，造成大規模破壞、多人死傷，4日他透過經理人公司在社交媒體宣布捐出新台幣100萬元協助救災。



近年積極在台灣發展的Tyson Yoshi，地震發生時正身處台灣工作，他更是首位捐款協助台灣救災的香港藝人，他表示：「想為災區的重建之路略盡綿薄之力。」並希望外界能伸出援手，共同努力幫助重建花蓮。

Tyson Yoshi又稱：「這是第3次遇到地震，前兩次都是之前疫情期間來隔離的時候，第1次遇到這麼大的地震，覺得好嚴重，當下就產生想幫忙的念頭。因為很感謝台灣粉絲的支持，加上很喜歡花蓮這個地方，其實是台灣這個地方跟人人成就了我音樂上的一切，想說能盡一份心力幫助賑災。」

◀Tyson Yoshi是首位捐款助台灣救災的香港藝人。

陳美齡回港專注寫育兒書



◆陳美齡透露新書預計4月底可以完成。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 陳美齡近日回港，專心撰寫一本育兒書，趕及7月書展推出。陳美齡回港前，在日本也相當忙碌，她要完成電台和雜誌的訪問，忙到晚上7點才想起自己還未吃過東西，到吃完晚飯才有時間收拾行李，而且還要改稿。不過她仍很珍惜與家人相處的時光，她表示當天早上正忙着準備的時候，大兒子和小孫女打電話來跟她視像：「我把所有的事都放下，開開心心地談了40分鐘。在真的不夠時間時，三兒子打電話來聊天，我又把所有做着的事情放下，談了25分鐘。出發前15分鐘才急速換衣服，化妝，一半笑着，一半狼狽地上車。哈哈，能和孩子談話是最重要的，其他事情可以妥協，太愛孩子們了。」

而回港這趟專心要寫的正是一本育兒書，陳美齡透露這次是講一歲至三歲的育兒書：「那是很重要的時期，要寫得很細心，要集中所有的時間去把新書寫好，很期待能沒有其他工作地去寫作。4月底應該可以完成，7月於書展出版。」但她閒在家裏寫作時，卻碰巧冷氣機壞了，不過她並不覺得很熱，還用上歌迷送給她的肩頭小風扇，感覺很涼爽。