

「文博會」展現中國文化新質生產力 科技賦能 助文化產業快速發展

站進「全息幻館」，就能出現同樣裝束和神態動作的卡通形象；通過三維建模和現場攝像機追蹤實現虛擬拍攝，大大提高後期製作的效率……正舉行的第二十屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會（簡稱「文博會」）上，以創新為主導推動科技創新與內容生產的深度融合，激活文化產業內生動力的新質生產力，成為最新熱點。

◆香港文匯報記者 李望賢、毛麗娟 深圳報道

大型LED屏幕上播放着飛船穿行在宇宙的場景，人站在屏幕前，攝像機便可實時拍攝出人在宇宙中的三維場景。「虛擬拍攝通過三維建模和現場攝像機定位追蹤，實時渲染，可以實時拍攝到任何三維的虛擬場景，比如科幻題材、魔幻題材等等，提升了效率，也大大降低成本。」工作人員介紹。

人工智能「造夢」電影產業

數字時代，人工智能技術讓電影更能「造夢」。博納影業影視製作副總經理曲吉小江表示，AI技術為諸多大片賦予了更多想像力，數字經濟是新的機遇，電影行業要快速變遷，擁抱新技術。她透露，博納推出的電影《傳說》將在全國上映，這是《神話》的續集、姐妹篇，該片用AI技術復原了年輕時的成龍，「這個應該是全球第一部用AI技術塑造的數字明星來主演的第一部院線電影。」

來自弘視科技的幻真全息館技術，可實現真人形象實時卡通化，利用攝像頭進行真人動作捕捉，驅動全息館內立體3D卡體的卡通形象，可精確到手指、腳步、眨眼等動作，是真人驅動動畫人物（虛擬人物）的一種新的有效方式，展示了全息互動技術助力動畫產業的新動能、增添新場景。

弘視科技副總經理黎忠良介紹，幻館技術在全息視頻通話、遠程醫療與教學、全息舞台與互動營銷、數字文旅、傳媒娛樂、數字人、元宇宙等方向都有着巨大的應用前景。

數字科技打造敦煌沉浸式

敦煌研究院與騰訊攜手打造的「尋境敦煌—數字敦煌沉浸式」來到文博會甘肅展館現場，戴上VR設備，觀眾可身臨其境「走進」莫高窟現存最早有明確建窟紀年的石窟—第285窟，零距離觀賞壁畫，自由探索洞窟細節，沉浸式融入該石窟講述的佛教故事。

甘肅展館工作人員告訴香港文匯報記者，在沒有進行數字化之前，世界文化遺產敦煌莫高窟每天正常接待遊客限量6,000人，極限接待遊客限量16,000人，一年下來，全世界每年只有幾百萬人可以近距離欣賞莫高窟的文化藝術；但現在，有了數字化的技術，越來越多遊客通過數字敦煌網站了解敦煌洞窟文化，參觀人數較實體洞窟參觀人數增長幾百倍。

文化產業領域新技術應用

AI展示讓逛展妙趣橫生

◆河南館門前的「商朝女戰士」不僅能與觀眾對話，還能解答疑問。這是內地首個專家型考古數字人。

◆在上海展館，觀眾可以用AI圖像生成技術生成作品，體驗AI繪畫。

AI打造文化產業新質生產力

◆武漢理工數傳集團展出了第一個專屬出版業的AI大模型—BOOKSGPT內測版，為出版單位提供出版融合全流程服務。

◆元境智能展示了人工智能藝術設計超級計算平台ARTIDesignerXL，其配合數字化知音國漫樂隊的創新演出，展現了AI與文藝融合領域的探索。

AI賦能千行百業

◆在鴻普森科技展台，AI考官通過攝像頭，精確判斷考生每一步操作並匯總分數。此類理化生智能實驗台已在廣東、福建多所學校完成試點。

◆佰事德展台的AI自動播講技術在無需真人主播的情況下，自主開播，通過錄製好的聲音介紹產品特性、實時互動。

資料來源：深圳特區報



◆本屆文博會上，以創新為主導推動科技創新與內容生產的深度融合成為最新熱點。圖為觀眾體驗遊戲與VR的結合。中新社

AI「數字人分身」受海外歡迎

香港文匯報訊 擺在畫框裏的李白、愛因斯坦、蒙娜麗莎竟然能跟人打招呼，還能吟詩作對，與用戶實時互動。文博會上，深圳AIGC品牌的來畫平台展台上，一系列AI相框吸引了大批觀眾。工作人員介紹，這款AI相框是企業出海的頭號「爆款」，在中東地區銷售上萬台，在中東地區尤受歡迎，不僅掛進了阿聯酋的

阿布扎比皇宮，還作為國禮被皇室饋贈給遠道而來的貴賓。一些足球俱樂部將C羅、內馬爾等球星的AI數字人放進相框，成為球迷商店的搶手貨。

在中東國家，素有將尊貴人士照片掛在牆上的風俗。如今，配合AI數字人的生成技術，用戶可以「跟世界上任何一個人對話」——上傳一張人像照片，再加一段聲音素材，只需要幾分鐘時間，AI就能為你量身定製「數字人分身」。

此外，來畫平台還能將數字人分身快速、批量化生成多種不同風格的AI數字人視頻，講課、帶貨、播新聞，堪稱「元宇宙」的「全能打工人」，這項功能目前已被在線教育、媒體宣傳、廣告營銷、金融、醫療等行業廣泛應用。「數字人不但能克隆聲線，還能一口氣講出50多種語言，與全世界無障礙交流。」



◆深圳AIGC品牌來畫平台展出的系列AI相框。中新社

新質生產力要協調技術與文化的關係

「新質生產力可以賦能文化貿易高質量發展，但需要協調好數字技術應用與文化內容創作之間的關係。」首都經濟貿易大學副校長、對外文化交流（文化貿易）研究基地首席專家李小牧表示，在新質生產力的作用下，文化的新業態無論在規模上，還是在效益上，都得到了快速的提升。

李小牧分析，首先，新質生產力可以強化文化貿易的產業基礎，在新質生產力的作用下，文化的新業態無論在規模、效益上，已經得到快速提升；其次，新質生產力可以縮短產業貿易鏈條，在優化供應鏈管理、提高文化產品的生產和分發效率上發揮重要作用；此外，新質生產力極大豐富了文化貿易標的；第四，新質生產力可以為文化貿易提供高效支持，數字平台服務的新場景、新業態新模式蓬勃發展，使貿易交易的達成更為便利。

圍繞如何利用新質生產力的快速發展促進文化貿易高質量發展，李小牧指出，要使用好新質生產力帶來的新生產要素；創新文化數字治理，完善各類相關法律法規；協調好人工智能技術與發展的關係，不可過度強調技術而忽略文化內容本身；發揮好新質生產力加持下的文化貿易傳播項目創作高質量、便於傳播的優秀文化產品。

廣東城際「四線」貫通 灣區「最長地鐵」來了

香港文匯報訊 據央視新聞、中新社報道，5月26日12點，廣佛南環、佛莞城際正式開通運營，新開的兩條城際線路與已開通的佛肇城際、莞惠城際首尾相連，實現「四線」貫通運營，形成一條全長258公里、橫跨5座城市、最高時速達200公里的粵港澳大灣區交通大動脈。



◆廣佛南環、佛莞城際鐵路26日正式投入運營，實現廣東「四線」貫通。中新社

西通肇慶 東通惠州

從廣州地鐵集團的線路圖上可見，這條交通大動脈共設有39座車站。為滿足不同旅客的出行需求，「四線」貫通運營後將全面啟用「站站停+大站快車」公文化運營模式，執行「肇慶站—小金口站」和「佛山西站—小金口站」交路，平均行車間隔為26分鐘。其中，大站快車固定停靠肇慶站、鼎湖東站、大旺站、三水北站、佛山西站、番禺站、廣州長隆站、東莞西站、西平西站、松山湖北站、常平南站、陳江南站、西湖東站及小金口站共14個車站，旅客可根據自身需求靈活安排出行時間。

「四線」貫通運營後，有7個站點可與國鐵實現便捷換乘，在多個站點可與8條地鐵線實現換乘，多層次軌道交通進一步融合。

掃碼乘車 出行靈活

在購票方面，線路將採用「12306+城際鐵路公文化多元支付」雙票務系統，旅客搭乘城際鐵路將與乘坐地鐵一樣便捷。據了解，廣肇、廣惠城際鐵路間最低票價為5元（人民幣，下同），單程最高票價為153元。

其中，12306票務系統實現了「當日一次有效」，城際鐵路公文化多元支付票務系統則實現了全國交通一卡通、嶺南通、羊城通、廣州地鐵App城際乘車碼等多種支付方式進站乘

車，旅客搭乘城際鐵路將與地鐵一樣便捷，無需提前購票，實現隨到隨走，出行時間也將更加靈活。

廣州地鐵提醒，旅客使用城際鐵路公文化多元支付票務系統需提前在廣州地鐵App上進行註冊，通過實名制驗證後使用城際乘車碼，也可憑本人身份證等證件在車站設備上進行實名制驗證，使用實體票卡並核驗人臉後進站乘車，請廣大旅客提前做好出行準備。

此外，各站還為旅客提供「粵城達」失物招領、便民雨傘、一次性雨衣、便民藥箱等便民服務，列車上也會提供零錢箱、行李架、行李包、針線包等便民小工具。同時為孕婦、老人兒童，以及殘障人士提供與廣州地鐵一致的便民幫助服務。此外，全線各站均設有洗手間，亦設置無障礙洗手間，方便旅客出行。

廣州地鐵集團宣傳部負責人表示，「四線」貫通運營，相當於粵港澳大灣區有了一條「最長地鐵」，由此，佛山、東莞市中心區納入廣州市半小時通圈，肇慶、惠州市中心區納入廣州市一小時通圈，將更好推動區域協調發展。

來源：東莞發布

粵四條城際線路情況

廣佛南環

◆起點為佛山西站，終點為廣州南站，全線5座車站，正線全長約35公里。

佛莞城際

◆從城際番禺站（位於廣州南站東南側地下）引出，新建廣州長隆站、東環站、官橋北站、廣州蓮花山站、麻涌站5座車站，止於東莞西站，線路全長約37公里。

莞惠城際

◆連接惠州市和東莞市，於2017年12月28日全線貫通，全長102公里。

佛肇城際

◆於2016年3月30日竣工運營，設有佛山西站、獅山站、獅山北站、三水北站、肇慶站等11個站點。

美對中國電池加徵關稅 電動車生產成本增千美元

香港文匯報訊 《華爾街日報》報道，美國總統拜登對中國電動車徵收100%的關稅引起廣泛關注，更重要的變化是對中國電動車電池和零部件徵收25%新關稅的措施，遠高於目前的7.5%，這很可能使Tesla最便宜的車型「標準版Model 3」每輛成本增加約1,000美元，因它使用的是中國磷酸鐵鋰電池。

另一美國車企福特的標準續航版馬馬，也使用中國的磷酸鐵鋰電池。這款車在墨西哥製造，但仍可能被加徵關稅。

磷酸鐵鋰技術已被中國的寧德時代和比亞迪等公司產業化，磷酸鐵鋰電池比性能更強的含鎳鋰電池便宜，Tesla等公司在西方銷售的大多數電動車使用的是鎳鋰電池。這意味著如果製造商想用它來降低成本，使供應鏈多樣化，他們將很難繞過中國公司。

專家：美才是市場規則破壞者

此外，美國財長耶倫近日聲稱，美國和歐洲必須針對中國工業所謂「產能過剩」問題形成明確的統一戰線，「以市場為導向的國家」應對中國主導的產業政策豎起一道「反對之牆」。

復旦大學美國研究中心副主任宋國友表示，美國希望拉攏歐盟國家、日韓及一些新興經濟體，進一步協調對所謂「產能過剩」問題的政策和立場，但從各方近期表態來看，歐盟實際上並不願意完全附和美國，即便認同某些看法，所採取的措施規模也可能更小。從市場經濟角度看，美國正採取愈來愈多措施干擾市場，「是市場規則的破壞者。」

文匯報

东南亚版



華聲

匯聚海內外華人聲音，提供全世界有趣資訊！大公文匯集團海外編輯部現已推出自己的Facebook賬號「華聲」，歡迎各位讀者掃描二維碼追蹤、點讚、評論！



狗狗表情包本尊離世

知名表情包、狗狗幣（Dogecoin）原型柴犬Kabosu近日離世，享年18歲。Kabosu 11年前靠一個「回頭表情」紅遍全球，不但在IG有逾50萬網民追蹤，甚至連政府也特別表彰其對家鄉旅遊的貢獻。

自2008年起收養Kabosu的主人佐藤敦子表示，「真的非常感謝長期喜愛Kabosu的粉絲，我認為Kabosu是世界上最幸福的狗狗，而我也是最幸福的主人。」佐藤敦子於26日下午為Kabosu舉辦告別會。



時光倒流

1975年5月27日，中國登山運動員索南羅布、羅則、侯生福、桑珠、大平措、貢嘎巴桑、次仁多吉、阿布欽、潘多從北坡登上珠穆朗瑪峰，潘多成為世界上第一位從北坡登頂成功的女性，她們不畏艱險、一往無前的精神鼓舞着一代代登山人。

資料圖片