

# 向高才通家庭傳遞關懷助融入港生活

## 張文新夫妻講金曲故事 鼓勵學習粵語

香港文匯報訊(記者 兩竹)在香港流行音樂的發展長河中，一代又一代的藝術家為香港文化的塑造與鞏固提供了無限的靈感與力量。在一段段旋律中，逐漸獲得影響力的粵語流行音樂有了「Cantopop」這個英文名稱，無數影視劇的主題曲也成為許多人記憶中生動的聲音拼圖。日前，在香港高才通人才服務協會(高才通協會)舉行的「唱好廣東歌·學好廣東話」活動中，前助理廣播處長張文新及資深傳媒節目主持人車淑梅夫妻倆以經典歌曲為橋樑，在教授日常粵語的同時，幫助新來港家庭更好融入香港生活，現場氣氛高潮迭起。

為幫助新來港家庭更快融入香港的生活氛圍，同時展示香港金曲承載的香港文化及精神，高才通協會在中國銀行(香港)、中國移動香港的贊助下，日前舉行以「相會在港式流行文化道路中」為主題的「唱好廣東歌·學好廣東話」公益活動，聯同來自北京、上海、潮汕、廣西等地的新來港家庭，在時代旋律中交流互動。

本次主禮嘉賓包括民政及青年事務局副局長梁宏正、香港高才通人才服務協會創會會長尚海龍、香港高才通人才服務協會監事長簡慧敏、油尖旺民政事務處的專員余健強、歌手張明敏、被稱為「金曲之父」的張文新及其妻子車淑梅等。

梁宏正於致辭中稱自己沒有系統性地學過普通話，而是透過聽和唱普通話歌曲從中學習，因此他鼓勵在座觀眾也通過類似方式學習粵語。他說：「廣東話的歌曲，基本都是香港的文化瑰寶；香港每年都會湧現出一批有心的唱作人，他們常會創作不同的廣東話作品。」他也希望在場觀眾能將香港金曲等文化分享給更多人。

尚海龍表示，香港如今張開雙臂、擁抱人才，大家可以通過學習粵語的方式，更深度地了解香港這片土地及其發展歷程。體育、演藝、文化及出版界立法會議員霍啟剛以視像形式致辭表示，廣東話作為香港的主要方言之一，不僅承載着豐富的文化內涵，也是香港市民交流的主要語言。他相信此次活動能夠令更多高才通成員了解並愛上廣東話，同時更快速融入香港這個文化多元的城市。「我們期待看到更多高才通在這片土地上發光發熱，為香港的發展貢獻自己的青春力量。」

### 港流行音樂文化七十年代崛起

張文新於上世紀七十年代創辦「中文歌曲龍虎榜」，具有敏銳音樂嗅覺的他為香港「四大天王」等人開闢出許多發展機遇，更曾一度將香港流行文化推至高峰。他介紹，早期的香港是個人口不多的漁港，本土文化也不夠強盛，但香港這個國際城市在多個領域扮演着「超級聯繫人」的角色，因此其在音樂發展歷程中也受到了內地、台灣地區以及東南亞和西方國家的影響。

百代唱片公司成立於1909年的上海，後於1949年落地香港，這也促使一批上海文藝工作者來此定居。「粵語流行曲之父」黃霽將1949年至1959年稱為香港流行樂的「夜來香」時代，因歌曲《夜來香》是當時的標誌性作品，包含其原唱李香蘭、周璇、龔秋霞、白虹等人的上海「七大歌后」也正當紅。那段時間，上海的音樂影響了香港的文化，香港早期電影的眾多插曲及主題曲，也融合了不少黃梅戲的元素。

1974年在張文新看



◆一眾高才通新來港家庭為今次活動點讚。



◆車淑梅憶述「七大歌后」正當紅的夜來香時代。



◆張文新在提升「四大天王」的世界知名度上功不可沒。

來是香港流行音樂的轉折點。那一年，音樂人許冠傑與其從事電影工作的哥哥許冠文，為影視打造了兩首受歡迎的歌曲——《鐵塔凌雲》和《鬼馬雙星》，當年彩色電視也逐漸普及，無線劇集滋養了許多金曲的流傳，香港的流行音樂文化逐漸走向更開闊的天地，電台也在傳播文化方面起到了極大作用。上世紀八九十年代，香港的本土文化體系愈發龐大，唱片發行數目也逐漸增多。粵語流行音樂的英文名稱「Cantopop」由此誕生。

### 李寧為梅艷芳頒獎 體娛互勉

張文新也與車淑梅憶起兩人與「中國第一代體操王子」李寧的緣分。1988年，已奪得14枚世界冠軍金牌的李寧在奧運會失手，輿論壓力接踵而至，多種因素令他結束17年的體操生涯。同年，張文新腦中冒出邀請李寧來「1988年度十大勁歌金曲頒獎典禮」頒獎的想法，因為梅艷芳的《Stand By Me》是那年的「十大中文歌曲」之一，張文新也認為其中的歌詞能夠呼應李寧的經歷，於是她開始同車淑梅聯繫李寧。

車淑梅憶述那時的李寧很失落，因很多人都在埋怨他在比賽中的表現，「但我們就是希望他來，我們也很尊敬他。」她經過多次電話轉接才聯繫到當時在瑞士的李寧，並如願邀請他到了香港。「他來的時候，告訴我們他沒有頒獎的禮服，我說『沒關係啊！你也可以穿體操服上台』」，後來她還是向同事借來了一件皮衣。李寧曾在頒獎現場一展歌喉，唱出譚詠麟歌曲《朋友》。這次跨界合作也為香港樂壇畫上了一些特別的色彩。

### 張明敏龍婷獻唱粵語金曲

活動下半場，以歌曲《我的中國心》喚起幾代人共鳴的張明敏，再於現場演唱這首經典歌曲。生於瀋陽的龍婷參加《中年好聲音》後人氣急升，她當天以悅耳的嗓音唱出《漫步人生路》和《月亮代表我的心》，喚起許多人記憶中的旋律，同時向影響過她的香港影視作品致敬。活動結尾，全場合唱由黃霽填詞、顧家輝譜曲的《獅子山下》，深情傳達香港人的堅韌意志與樸實情感，令此次金曲盛宴更加回味無窮。



◆李寧曾受邀參加「1988年度十大勁歌金曲頒獎典禮」。



◆龍婷因鍾情港樂而來港發展。

## 李宰旭秀廣東話寵粉勁親民 厲雲望來港辦見面會



◆王丹妮與李宰旭(左)、厲雲合影勁害羞。

香港文匯報訊(記者 子棠)韓星李宰旭和厲雲、王丹妮、黎峻、郭思、洪助昇等3日出席活動。李宰旭和厲雲均誠意滿滿地練習了廣東話「大家好」向現場人士打招呼，並指很榮幸和開心獲品牌邀請來港出席活動，亦喜見香港粉絲如此熱情，會努力做更多好作品報答大家的支持。

李宰旭早前與女團aespa成員Karina認愛短短5個星期就宣布分手，活動中他未有談及感情事，但有透露剛拍完劇正處於休息期，礙於此行在港逗留很短時間，要在購物及嘆香港美食兩者中作取捨。而厲雲則指很喜歡香港的點心，特別是燒賣，很高興前一天已吃過了，希望再有時間發掘其他美食，因本身都是愛吃一族。提到工作，他表示即將要入劇組開始新劇，飾演偶像練習生，對自己而言都有點難度，會努力挑戰角色，因此這段時間都會留在韓國不會出國；但亦希望有機會在港舉行粉絲見面會。

### 王丹妮夫妻互逗製造快樂

正忙於拍電影的王丹妮慶幸能出席活動與兩位韓國型男碰面，但接受傳媒訪問時就仍未有機會與兩位型男合照，笑言還要視乎自己是否有勇氣，因自己既害羞又怕被老公

羅孝勇罵。問到老公是否醋埋？她稱只是說笑，老公會替她見到型男開心，不過以前有時都會說：「『你就好喇，又同靚仔工作，我正忙於溫習考試，很煩，頭髮都亂七八糟。』」這時，我就會稱讚他是我心目中的靚仔；有時輪到我自嘲很煩、很殘，他也會說在他心中我是最靚的，兩夫婦就是要互相逗對方開心。」笑問是否很喜歡甜寵劇？她稱本身都有追看不同劇種的韓劇，但會以當時的心情及有學習性來挑選劇種，正如最近就追看一套喜劇，因為希望從中學學習；至於甜寵劇就暫時不會是首選，因老公在外地讀書，獨自看沒意思，留待老公6月考完試回港才一起看。提到10歲的女兒王雅念(Afia)獲讚靚女，她表示很開心，但作為母親，她就不會經常稱讚女兒，因想女兒有進步空間及避免有「公主病」，不過亦很開心女兒最近獨立了很多，又會努力讀書，感覺更像自己的妹妹，知道她幼時會主動為她按摩及陪她睡覺作鼓勵和打氣。

此外，提到《九龍城寨之圍城》電影票房直逼王丹妮主演的票房首位《毒舌大狀》，王丹妮大呼：「太好了，他們要繼續加油，繼續衝！因為香港電影仍然很有希望，能夠不斷有一套又一套代表香港的電影衝出香港，作為香港的演員會感到很驕傲，所有電影從業員都會很想為觀眾呈現好的作品。」王丹妮更透露自己已兩度購票入場支持《九》片。

## 獲詢問港姐面試衣着貼士 林鈺洧建議穿粉紅色白色



◆林鈺洧期待被大小姐「篤魂精」。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)前港姐冠軍林鈺洧(Denice)卸任港姐後，被安排加入劇組演出處境劇《愛·回家之開心速遞》，角色由搬貨工人，到近期加入了初戀cafe做侍應，首次拍處境劇的她很開心願望達成，她笑說：「因為當選港姐後我接受訪問時，第一樣就係話我想加入《愛·回家》，每個前輩對我都好好，教我好多事，(想不想畀大小姐篤魂精?)咁就要拭目以待。」

除了拍劇集Denice還有拍綜藝節目，其中一個更要做回老本行，擔任model行catwalk，而另一個就是與阿Bob(林盛斌)及金剛等人去澳門拍遊戲節目，更要着泳衣上陣，這次是她選港姐後首次在熒幕上着泳衣，不過事前她並沒有刻意節食減肥，反而吃飽才開工：「拍咗七日六夜，因為要在水上玩遊戲，要用好多體力。」Denice直言最擔心的是落水後妝容問題，不過阿Bob跟她做定心理準備說「冇嘍嘍！」所以她都豁了出去，拍攝時只薄施脂粉，對自己的素顏液有信心。

談到新屆港姐又展開進行招募，Denice透露近日接到不少女生私訊，詢問港姐面試衣着的貼士，她都樂意跟大家分享，而她當年最愛穿白色及粉紅色面試。她笑言都有好奇對方的樣貌，所以都偷偷看對方賬戶的相片，有些都不俗。