

獲藝發局頒「終身成就獎」

汪明荃為年輕人 造就更多機會

香港文匯報訊 (記者子棠)
香港藝術發展局 (藝發局) 舉辦的「第十八屆香港藝術發展獎」頒獎禮於11日晚開幕。從藝逾半世紀的汪明荃 (阿姐) 榮膺最高榮譽大獎「終身成就獎」，莫華倫、吳思遠及嚴迅奇獲頒「傑出藝術貢獻獎」，眾人在領獎時表示會肩負文化藝術的傳承，引得全場掌聲。阿姐在領獎致詞時，不忘感謝前輩及老公羅家英 (家英哥) 的支持與相伴，更表示希望繼續為年輕人製造多些機會，做好傳承工作。此外，粵劇界新秀梁非同獲頒「藝術新秀獎 (戲曲)」。



政務司副司長卓永興向汪明荃頒發殊榮。



梁非同稱藝途上會繼續努力。



汪明荃感謝家英哥的相伴與支持。

莫華倫希望政府能為歌劇撥出資金。

阿姐多年來為演藝及戲曲界貢獻良多，11日晚獲藝發局頒發「終身成就獎」，家英哥亦到場見證榮譽時刻。政務司副司長卓永興向阿姐頒發殊榮，阿姐致謝詞時表示：「用了57年的時間，以自己興趣工作至今，並得到肯定，非常感恩。過去得到這個獎的都是我敬重的前輩及大師，每位都是舉足輕重，包括查良鏞、白雪仙、顧嘉輝等，我不敢說自己能媲美他們的成就，但能在香港文化藝術界齊名已無憾。得到此獎除了一種榮譽，也要提醒自己，未來要繼續努力，認真對待每一個演出，及要為業界及新一代的文化藝術工作者，造就更多機會，肩負傳承的使命。並感謝57年來栽培、啟發、指導和相信過我的每一位，還有一班愛我和支持我的歌迷、劇迷和戲迷，同時要感謝我的另一半家英哥一直以來的陪伴與鼓勵。」令全場掌聲雷動。

汪明荃籲努力充實自我

阿姐受訪時談及得獎感受，她稱當然很高興，就像得到一份入行57年的禮物，亦是文化藝術方面給予她的肯定，但不會特別慶祝，因與家英哥合演的粵劇《大鼻子情聖》於本周五開鑼，待完成演出後才吃餐飯。談及從藝多年，她稱

每一個階段都難忘，都有很大挑戰，從電視界、政界到粵劇界，再重返電視界，其間有不同角色的轉變，亦驚覺時間過得很快，未來還有很多工作想嘗試，若獲邀到大灣區演出都很樂意，即使自己不去也會推介新人前往。阿姐更向年輕一輩分享心得說：「要堅持、努力和充實自己，因為時代變化很快，必須要進步，如果不勤力就會跟不上；不過現在的市場亦很大，如果真的用心去做，能得到很大的成就。最重要的是選一份喜歡的工作，因為喜歡就願意付出、肯捱苦，事關現在人人都很拚命，像我們這麼努力的也要拚命。此外，還要多學些新事物傍身，我也是每天在學習，並希望繼續為年輕人製造多些機會，做傳承的工作；誰請教我都樂意分享，可以視我為人板。」阿姐又透露喜訊指，有望今年舉行個唱。

溫碧霞親手餵企鵝吃魚仔。



莫華倫盼推廣歌劇做傳承

莫華倫表示得獎是一個意外的驚喜，並指歌劇於上星期獲聯合國確認為世界文化遺產，所以更應大力推廣，給更多年輕人欣賞和了解，他亦會肩負傳承的責任，而香港歌劇院培育了很多歌唱家，他亦會帶年輕一代出外演出。至於辦歌劇最困難之處，他直言：「就是錢。因為歌劇在表演藝術之中屬於最昂貴的，做一部歌劇至少要花上數百萬元，票房只是總製作費的三分之一，其餘就要靠政府或贊助，因此希望政府能為歌劇撥出資金。」與阿姐認識多年的他表示已互相道賀，並會一起繼續為文化藝術作貢獻。

梁非同稱很開心能獲頒獎項，形容是一支很好的強心針，在藝途上會繼續努力，並感謝前輩和老師們的悉心教導。提到阿姐親自恭喜她，她說：「很開心，因為阿姐一直看着我成長，知道我在戲班中的一點一滴，並且很感謝阿姐和家英哥曾給予我指導，這次可以和她一起在這個頒獎台上出現，感到非常榮幸。」

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀)

莊思明11日晚偕同男友楊明到沙田出席泰國電影《全職乖孫》首映禮，談到姐姐莊思敏日前於社交網自爆在街上被一名外籍人士故意撞胸，莊思明笑指姐姐可能長得「大份」，容易被人掂到，以及衣着

疑被外籍男故意「非禮」 莊思敏笑言要搵「護花使者」

打扮高調引致，唯有勸她着返多件衫。她又說：「自己較為低調，有時出街會戴帽及口罩，就算一個人都有人發現到我。」11日晚兩姊妹前後腳到場，問到她為何不陪同姐姐一起前來？她笑說：「佢牛高馬大唔使啦。」問到可覺姐姐要結識個「護花使者」時，莊思明指姐姐很多朋友，有拓寬自己的圈子，但認為不關有沒有男友事，就算她已有男友，也不可能24小時可以保護到自己。楊明即笑稱自己作用不大，自己在場可能成為襲擊目標。問到楊明可會為莊思敏介紹好男生？楊明抵死地笑說：「一直有留意緊，唔好喇喎介紹畀佢。」莊思敏到場後，得悉楊明說要介紹唔好的男生給她，就反問：「點解要咁對

我？」談到當日被「非禮」一事，她指當晚與女性朋友行街，有名外籍男士迎面而行，不單沒有避開，還加速撞到她半邊身，於是就大叫對方，但對方充耳不聞沒有理會。她說：「有一刻我以為係佢係小偷，撞埋嚟想偷嘢，我即刻睇下銀包同手機都喺度，好彩我企得穩，當日我都係正常衣着，所以我覺得佢係惡意。」

提議她結識個「護花使者」，莊思敏笑稱要識幾幾個，但擇偶則隨緣，最好能夠有多些見面時間。談到可會叫「金牌媒人」林盛斌 (Bob) 介紹男生給她時，她笑言對方有介紹，可惜不適合。

另外，同場出席的還有陳庭欣、劉晨芝、邢慧敏、寶佩如、招浩明與太太及吳堯堯抱女出席。

陳慧琳讚盧瀚霆演繹慢歌的深情度又提高了。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 陳慧琳 (Kelly) 與盧瀚霆 (Anson Lo) 二度合作，攜手演繹《深閨 feat. KELLY CHEN 陳慧琳》，Kelly 事前瘋狂 Loop 歌至少100次做準備，笑言歌曲 View 數有一半是她的。

Kelly 去年為 Anson Lo 個唱擔任表演嘉賓後，最近 Anson Lo 再次邀請 Kelly 灌錄《深閨 feat. KELLY CHEN 陳慧琳》，來一次正式合作，向來做事認真的 Kelly，為了這次合作，錄音前狂 Loop Anson Lo 的《深閨》，練熟旋律才開始錄音。

能邀得 Kelly 再度合作，Anson Lo 笑稱覺得自己好勁。近年都與不同歌手合作的 Kelly 就說：「我都想同新生代歌手合作，之前同 Sing Sing Rabbit，另外亦宣布咗我同 AGA 合作，但就要等我完咗巡唱先可以進行。有日忽然間收到 Anson 嘅邀請，想搵我合唱，而且可以幾個鐘就搞掂，所以 Why Not? 同埋之前合作好愉快，不過冇諗過同佢合作係唱慢歌。我為咗呢個合唱版，我起碼聽咗100次《深閨》，啲 View 數有一半係我嘍。」Kelly 又讚 Anson Lo 演繹慢歌的深情度又提高了，感情拿捏得非常好。Anson Lo 聽到 Kelly 的嘉許，也感到萬分興奮。

Anson Lo 指每次跟前輩合作都會有壓力，他說：「Kelly 又唱得，錄音又快，而新版本不論歌詞 Melody 都唔一樣，我同 Kelly 係以 Harmony 形式對唱，所以我嘅 Range 要再高啲，係一個挑戰。」經過今次再度合作，二人都感到意猶未盡，期盼日後再度合唱，不過 Kelly 就不想再唱自己的歌，Anson Lo 就提議如果再合作，直接出一首新的快歌，給大家驚喜。



與盧瀚霆再度合作 陳慧琳讚感情拿捏精準

全家餵企鵝享天倫 溫碧霞預祝父親節

香港文匯報訊 (記者子棠) 溫碧霞 (Irene) 的兒子何國倫 (Xavier) 一向孝順，日前由美國讀書放暑假回港，Irene 和老公何祖光 (Kenny) 即放下工作，帶同囡到海洋公園遊玩兼餵企鵝，享天倫之餘，還順道預祝下週日的父親節。

當日 Irene 特別以清涼的性感打扮享受夏日氣息，還親手餵企鵝吃魚仔及與老公一起擲公仔，童心未泯；而 Xavier 更已經高出 Irene 大半個頭，身形跟爸爸一樣高大。Irene 大讚囡變得成熟：「佢大個咗好多，講嘢好成熟，已經好有自己諗法，時間真係過得好快，今次一家人嚟埋一齊好開心，呢兩個禮拜有時間都會陪佢去玩，暫停工作，下星期又會去主題樂園玩，下個月再去峇里島過生日，跟住一齊會去日本，希望佢過一個開心暑假。」

夥「中二生」交流做義工心得 胡渭康爆慈善騷加場

香港文匯報訊 (記者子棠) 胡渭康、黃劍文、涂家堯、顏米羔和鄭梓浩 12 日出席活動，宣傳今個月聯同韋綺珊、文佩玲及劉威煌在香港文化中心大劇院舉行的《音樂·人生 我們都是唱這歌慈善演唱會》。活動中，5 人除了交流做義工的心得；胡渭康更即席揮毫，分別寫了「善」和「福」兩個字，寓意「行善之人有福了」；更公布加開 27 日一場，連同原定的 28 日及 29 日，合共 3 場。受訪時，胡渭康表示今次的演出獲得善長人翁捐贈門票給基層人士入場欣賞，並且當然希望場數加完再加，代表籌得更多善款，更多人受惠，並有私心希望把這個演唱

會帶到內地，讓更多人認識香港；其他 4 人立即附和，起哄指最好做巡迴。說到位位都是唱家班，編排歌單會否很頭痛？胡渭康即說完全不會，正因為個個都是唱功了得的歌手，特別是參加過《中年好声音 2》的幾位，笑言經歷過數個月參賽期間的洗禮和磨煉，於短時間內就能練好一首歌，並預告今次大家的歌曲都要突破難度。黃劍文更指很期待演出歌單，因有很多自己很少唱的經典歌；鄭梓浩解釋演唱會將會有環節以故事形式講述香港的成長，及描述不同階層的



胡渭康 (右一) 率「中二生」助力慈善。

人士；涂家堯更自言會聽從胡渭康的差遣。胡渭康即反駁說：「反而是我有壓力，雖然我作為前輩，但是我久休復出，而他們個個都打過『木人巷』，所以我懷着謙卑的精神，跟大家互相交流和學習。」